

UN DO N'EST PAS UN JUTSU

Sur le plan technique :

C'est le ken qui pose les *conditions* de travail.

La qualité de son travail aura un impact immédiat sur l'apprentissage du Jo. Par exemple le ken doit apprendre à *Recevoir* la technique du Jo plutôt qu'à la *subir* ; il doit apprendre à recevoir la force qui lui est proposée et ainsi comprendre ou elle l'emmène.

Refuser de jouer le jeu amène donc à un changement des conditions qui ne permet pas au Jo de continuer sa technique dans des conditions correctes.

N'oubliez jamais que vous effectuez des *Rôles* définis par avance et que si le ken change quelque chose de non spécifié dans le kata, le Jo pourrait en faire tout autant ...

Un vrai Budo doit être plus qu'un Bujutsu et pas simplement autre chose, c'est à dire qu'il doit garder la même efficacité et la même finesse pour nous permettre de nous développer, de nous transcender.

Sur le plan philosophique :

Les Budo évoluent dans un cadre bouddhique. Il s'agit de Voies d'accomplissement de soi même. Dans le Jutsu ,on est plutôt préoccupé de ce que l'autre pourrait « éventuellement. » faire.

Les Budo n'apportent pas de vertus mais il faut des vertus pour les pratiquer... Il s'agit des vertus classiques du bouddhisme : la patience, l'effort, la sagesse, l'éthique, le silence, le don, la perfection, la concentration, le respect ... ces choses sont mises en œuvre lorsqu'on pratique ces voies : patience pour acquérir le geste juste , la durée de cette patience. Le don : ce ne sont pas des disciplines que l'on fait pour soi-même, ou pour préserver des techniques dépassées, on veut partager les connaissances et non les considérer comme réservées à une pseudo élite ... auquel cas on est recroquevillé sur soi même et on ne peut acquérir une maîtrise.

La concentration : en focalisant son attention sur quelle que chose de précis, la conscience s'ouvre, Focus d'un côté et ouverture de la conscience de l'autre.

En étudiant correctement le Budo on entre dans un processus d'éveilce que recherche au final le bouddhisme. Tout ceci s'exprimant dans le monde des phénomènes, c'est à dire le monde des formes et qui dit forme dit esthétisme : le geste maîtrisé est donc du domaine de l'esthétique.

C'est le retour à une simplicité qui est le fruit d'une maturation car une forme est parfaite lorsqu'il n'y a plus d'effort à la faire ...

Retour au naturel.